

CIMBALOM

Il cimbalom, adattato in zimbalon, è detto anche salterio ungherese, è uno strumento musicale a corde battute o pizzicate.

Tipico dell'Europa centro-orientale, è un tipo di salterio, diffuso soprattutto in Ungheria e Ucraina. Nella versione più rudimentale, senza piedi, è suonato nelle campagne.

Il più diffuso è il cimbalom da concerto: le corde vengono suonate percuotendole con delle bacchette ricoperte di cotone e il suono che si ottiene è una via di mezzo tra quello di un pianoforte e quello di una chitarra.

Molti compositori moderni e contemporanei hanno utilizzato il cimbalom in numerose composizioni, tra cui: Kodály, Bartók, Stravinskij, Debussy, Boulez, Eotvos, Kagel, Kurtag, Stockhausen.

In Italia sono molti i compositori rimasti affascinati da questo strumento. Si ricordano qui in particolare Luca Antignani, Ivan Fedele, Luca Francesconi, Stefano Gervasoni e Alessandro Solbiati.

