

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

musica di IGOR STRAVINSKIJ



Il balletto fu forse il più grande fiasco di tutti i tempi e alla sua prima rappresentazione, avvenuta a Parigi al Théâtre des Champs-Élysées il 29 maggio 1913, con la compagnia dei Balletti Russi di Sergej Diaghilev, per la direzione di Pierre Monteux, su coreografia di Vaclav Fomič Nijinskij, cui Stravinskij imputò la causa dell'insuccesso.

In realtà sia il balletto che la musica erano qualcosa di radicalmente nuovo: gli spettatori della prima rappresentazione semplicemente non riuscivano a sopportare né i suoni né i movimenti dei ballerini relativi a riti pagani, passioni brutali e sacrifici umani, provocando una vera e propria rivolta nel teatro.

A livello musicale l'opera presenta ritmi ossessivi, armonie dissonanti e prevede insoliti utilizzi dei diversi strumenti con lo scopo di creare tensione e stridenti effetti timbrici. L'intero brano utilizza temi, scale e melodie tratte dal corposo repertorio folklorico russo, che l'autore rielabora attraverso procedimenti contrappuntistici di estrema complessità.



La prima parte del balletto si apre con la famosa melodia del fagotto al suo registro acuto, quasi per dire addio all'era della musica tradizionale per spianare la via a forme compositive del tutto nuove, come l'atonalità e la politonalità. Contiene inoltre frequenti esempi di poliritmia (più ritmi sovrapposti) coi quali Stravinskij crea momenti molto duri, aspri, da cui ne esce una musicalità violenta, al punto che molti la accostarono per analogia alla pittura dei *fauve*.

I fischi furono talmente forti da coprire la musica, per quanto essa fosse forte. La Sagra venne però accolta dall'avanguardia musicale come un avvenimento fondamentale per la storia della musica così come poi si sarebbe rivelato appena qualche anno dopo.

Naturalmente, la forza esplosiva della Sagra è stata assimilata nelle attuali forme musicali ed il suo ascolto è ora molto più facile ed accettato. Basti sapere che solo 27 anni dopo (1940) la musica del balletto fu inserita addirittura nel film disneyano, *Fantasia*, a sostenere l'animazione che descrive l'evoluzione degli esseri viventi quando la Terra aveva circa un miliardo di anni, dall'esplosione dei vulcani ai dinosauri.

LA DANZA DEGLI ADOLESCENTI - episodio dalla "Sagra della Primavera"