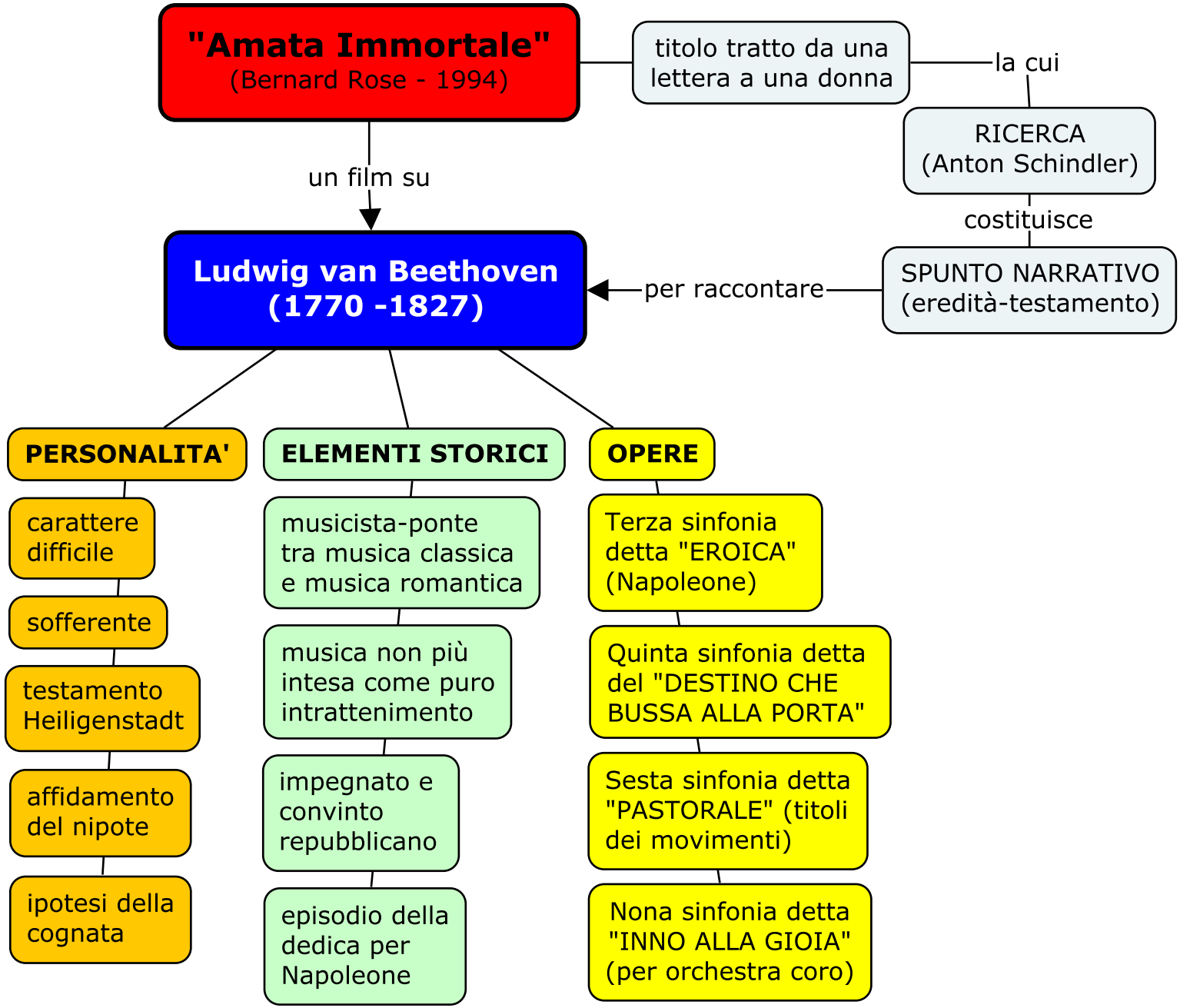
"Amata Immortale"
(Bernard Rose - 1994)
titolo tratto da una lettera a una donna
la cui
RICERCA (Anton Schindler)
costituisce
SPUNTO NARRATIVO (eredità-testamento)
per raccontare
un film su
Ludwig van Beethoven (1770 -1827)
PERSONALITA'
carattere difficile
sofferente
testamento Heiligenstadt
affidamento del nipote
ipotesi della cognata
ELEMENTI STORICI
musicista-ponte tra musica classica e musica romantica
musica non più intesa come puro intrattenimento
impegnato e convinto repubblicano
episodio della dedica per Napoleone
OPERE
Terza sinfonia detta "EROICA" (Napoleone)
Quinta sinfonia detta del "DESTINO CHE BUSSA ALLA PORTA"
Sesta sinfonia detta "PASTORALE" (titoli dei movimenti)
Nona sinfonia detta "INNO ALLA GIOIA" (per orchestra coro)