

ULISSE - LowLow

LowLow, vero nome Giulio Elia Sabatello, nasce a Roma nel 1993 e, a tredici anni, si appassiona al rap: c'è un lato del suo carattere, quello che lui definisce "l'ansia di dimostrare al mondo quanto valgo", che trova riscontro nello spirito di competizione che, sin dagli inizi, ha segnato ogni disciplina dell'hip hop. Così inizia a fare freestyle



Testo: Ulisse

Conoscevo questo ragazzo, si chiamava Nico, a scuola parlava poco, io lo trovavo fico una mattina andavo in banca insieme a mamma, e ho visto Nico entrare e calarsi il passamontagna "buongiorno gente, questa è una rapina! Io sono l'ultima persona che vedrete nella vita a meno che non vi mettete faccia a terra a pecorina e sarà tutto rapido e indolore come una sveltina! Lasciate i portafogli a terra insieme a oro e collanine, io amo tutta quella merda! E se qualcuno si crede un eroe o un cavaliere jedi, lo farò strisciare per tutta la vita come un millepiedi. Adesso passerò lentamente... avete visto? Fate i bravi cagnolini, non succede niente! Siete ubbidienti, voi piccoli bastardi! Chi ha i soldi e non li usa è un ladro, lo diceva ghandi, adesso io voglio parlare con il direttore! Sisisisisi voglio parlare con lui! A meno che non voglia lasciare il figlio da solo -solo- con la povera moglie a piangere con lui salve direttore, io mi chiamo nico, è un piacere incontrare la gente che fa il suo impiego; ci tenevo a dirle che lei mi fa proprio schifo e che sua figlia è una cagna, andrebbe bene con un cieco ma parliamo d'affari, sì', parliamo d' affari: tu ora sei il mio schiavo, obbedisci o sparo, se torni senza aver svuotato le fottute casse, ti salta testa e ci faccio la rovesciata di Van Basten!!" ho scelto il male perché il bene era banale, dio mi ha dato una pistola facile da maneggiare, forse certa gente la deve pagare, forse io non ho paura di sparare, e probabilmente non servirà niente, lo capisco da solo, mi reputo intelligente, ma sento queste voci e mi partono queste fisse. Un giorno di vita di nico. Ulisse. "stai sanguinando stella? Non fai pena a nessuno! Vuoi sapere perché fumo, perché digiuno? Vuoi vedere il video di un bambino bullizzato online? Vuoi sapere che pensavano quelli di columbine? Vuoi sapere? Non vuoi sapere ma io parlo! Sei fortunato, non mi pagano per farlo! Io sono un tarlo, un grillo parlante armato e adesso saluta i tuoi amici abbronzati di Montecarlo! Vuoi sapere perché la gente non ha più idee? È perché loro vogliono così. E lo sai qual è la cosa divertente? È che io parlo di loro, la domanda è "loro chi?" Perché sono qui? Per provare la violenza, sulla tua pelle, perché la civiltà è decadenza! E questo è solo un atto di libertà intellettuale, libertà è dire alla gente ciò che non vuole ascoltare! E prima di entrare, ho chiamato le guardie, devo fare tutto da solo anche una sparatoria? E c'hai presente quel frocetto di andy warhol? 15 minuti e passiamo alla storia!"

Questa canzone è una delle mie preferite, infatti l'ascolto sempre. Dato che mi piace tanto, so l'intero testo a memoria. Il suo significato è particolarmente bello perché nonostante inizi con una rapina, la storia si conclude in modo positivo.

Link video ufficiale: https://www.youtube.com/watch?v=_lhG6AmLDUU