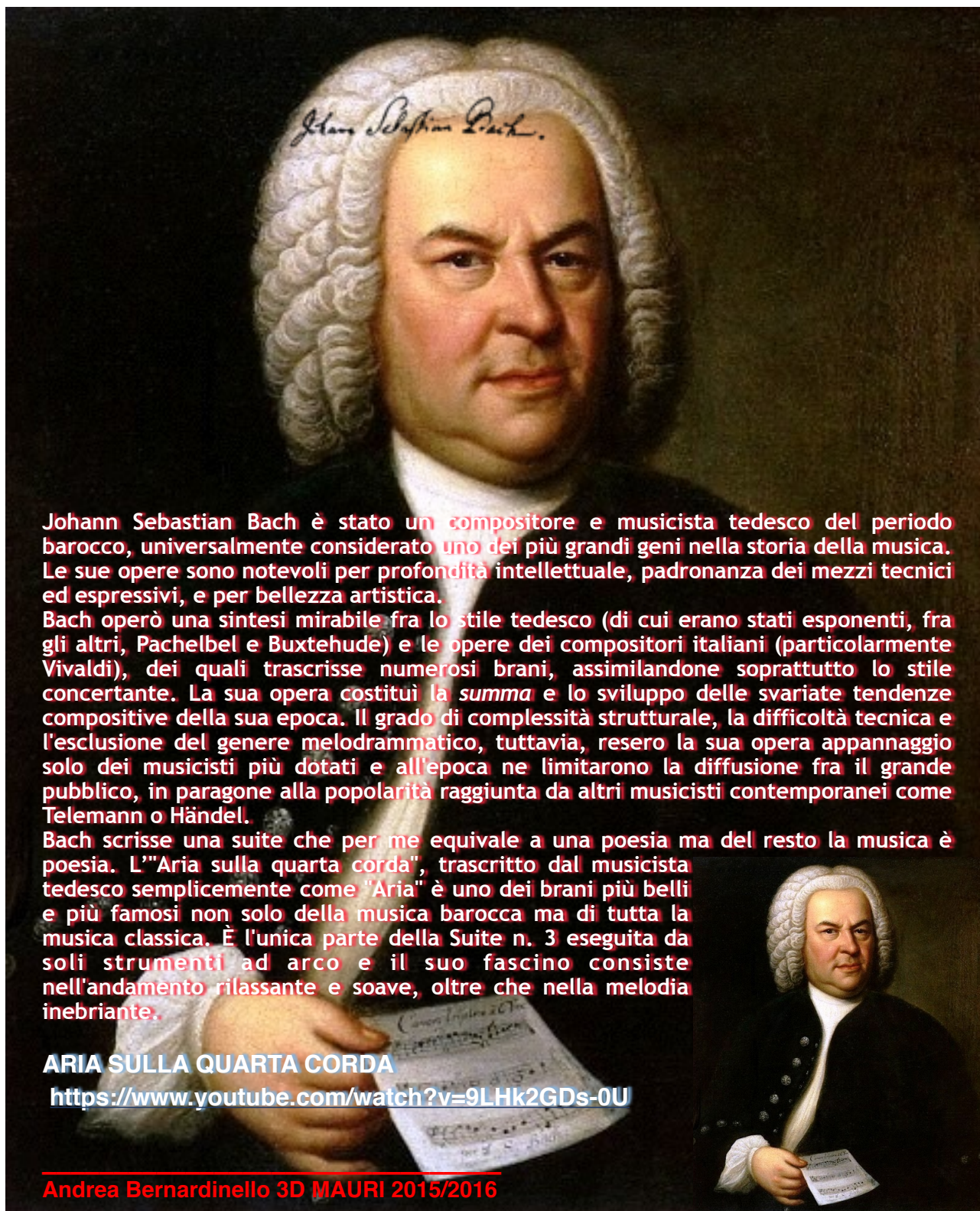


JOHANN SEBASTIAN BACH



Johann Sebastian Bach è stato un compositore e musicista tedesco del periodo barocco, universalmente considerato uno dei più grandi geni nella storia della musica. Le sue opere sono notevoli per profondità intellettuale, padronanza dei mezzi tecnici ed espressivi, e per bellezza artistica.

Bach operò una sintesi mirabile fra lo stile tedesco (di cui erano stati esponenti, fra gli altri, Pachelbel e Buxtehude) e le opere dei compositori italiani (particolarmente Vivaldi), dei quali trascrisse numerosi brani, assimilandone soprattutto lo stile concertante. La sua opera costituì la *summa* e lo sviluppo delle svariate tendenze compositive della sua epoca. Il grado di complessità strutturale, la difficoltà tecnica e l'esclusione del genere melodrammatico, tuttavia, resero la sua opera appannaggio solo dei musicisti più dotati e all'epoca ne limitarono la diffusione fra il grande pubblico, in paragone alla popolarità raggiunta da altri musicisti contemporanei come Telemann o Händel.

Bach scrisse una suite che per me equivale a una poesia ma del resto la musica è poesia. L'"Aria sulla quarta corda", trascritto dal musicista tedesco semplicemente come "Aria" è uno dei brani più belli e più famosi non solo della musica barocca ma di tutta la musica classica. È l'unica parte della Suite n. 3 eseguita da soli strumenti ad arco e il suo fascino consiste nell'andamento rilassante e soave, oltre che nella melodia inebriante.

ARIA SULLA QUARTA CORDA

<https://www.youtube.com/watch?v=9LHk2GDs-0U>

Andrea Bernardinello 3D MAURI 2015/2016