

IL DUBSTEP > SKRILLEX



Il dubstep è un genere di [musica elettronica](#) nata a [Londra](#) nei primi anni 2000 sulla [scena garage del Regno Unito](#). Deriva dalla [2step](#), che sostituiva ritmi di batteria sincopati a quelli di classici.

Il tempo si colloca intorno ai 140 [battiti al minuto](#), le ritmiche sono spesso sincopate e usualmente contengono un solo colpo di rullante, di solito sul terzo quarto. Questo differenzia la dubstep dagli

altri generi "da ballo" come la [house](#) e la [techno](#) poiché la ritmica risulta meno scontata, rallentata e spesso enfatizzata più dalla linea del [basso](#) che dalle percussioni. Nell'hard dubstep invece il tempo si colloca tra i 150 battiti al minuto

Artisti come [El-B](#) o [Zed Bias](#) portarono la [garage](#), attorno all'anno [2000](#), verso uno stile più cupo e psichedelico indirizzandolo verso l'[halfstep](#). Musicalmente, il dubstep è riconoscibile per il suo ritmo 2-step, l'enfasi sui rullanti simili a quelli della 2-step Garage, e per la particolare attenzione alle linee di basso, potenti, cupe e molto sintetiche. Il dubstep assume sonorità provenienti da molti generi di musica, dall'elettronica fino alla musica house o alla techno. Se inizialmente il genere andava virando verso sonorità dub "incattivite" o ritmi 2step di nuova concezione, negli ultimi anni il dubstep ha assunto un ruolo importante nell'elettronica grazie all'ecclettismo di molti artisti.

Un grande esponente del Dubstep è Sonny Moore, meglio conosciuto come Skrillex.



Nel 2010 Moore ha iniziato la propria attività come musicista [EDM](#) con lo pseudonimo Skrillex, pubblicando il suo EP di debutto *My Name Is Skrillex*. Nel corso del 2012 Skrillex ha pubblicato gli EP *More Monsters and Sprites* e *Bangarang*, riscuotendo un notevole successo. Skrillex è diventato il leader della classifica tra i DJ e produttori con otto Grammy Award vinti, superando i [Daft Punk](#), fermi a quota sette.

ASCOLTA: [BANGARANG](#)