Il ragtime è un genere musicale, nato come musica da ballo nei quartieri a luci rosse di alcune città statunitensi. E' tra la fine del XIX^ secolo e i primi due decenni del XX^ che questo genere musicale raggiunse la massima notorietà. Suonato per lo più al pianoforte, talvolta accompagnato da orchestra, ha contribuito alla formazione del jazz. La parola *ragtime*, in inglese, significa "tempo stracciato", "a brandelli".

Caratteristiche musicali principali

- Forma musicale che utilizza principalmente il pianoforte
- Ritmo binario: tempi forti e deboli si alternano, facendo cadere l'accento solo sul primo
- Basso regolare, per tenere il tempo, al ritmo di semiminima o croma
- Melodia sincopata: ritmo prodotto dallo spostamento dell'accento ritmico della battuta.
- L'accento ritmico si sposta dal tempo forte a un tempo debole.
- Schema tematico classico (come in The Entertainer di Scott Joplin)
- Spesso al ragtime si affiancava un ballo concitato, denominato Cake Walk

Il contesto storico

Il ragtime proviene dalla musica afroamericana di fine Ottocento, come discendente diretto delle marce e dei balli suonati dalle bande musicali nere.

All'inizio del ventesimo secolo era ormai diventato ampiamente popolare in America del Nord: questo genere può essere considerato una sintesi di sincope africana e di musica classica europea. Il ragtime fu una delle influenze principali, insieme al blues, per lo sviluppo iniziale del jazz .

Scott Joplin, che è noto essere uno dei maggiori musicisti del ragtime, fu il primo a definire questo genere, autodefinendosi anche: "King of Ragtime". Scrisse numerose composizioni, tra le quali le celebri " The Entertainer", " Maple Leaf Rag" e " Magnetic Rag". Troviamo questo genere anche nel film "La leggenda del pianista sull'oceano", che narra la storia di un musicista, di nome Novecento, che divenne il più bravo pianista al mondo senza mai scendere dalla nave in cui viveva dalla nascita.

- Peacherine Rag, da "La leggenda del pianista sull'oceano" di Scott Joplin
  https://www.youtube.com/watch?v=Vf459BccfFI
- The Entertainer, di Scott Joplin
  https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q
- Alexander's Ragtime Band , di Ray Charles
  https://www.youtube.com/watch?v=Ze1a-JRDYbI

Ginevra Visalli - 3^E "Mauri" – 2015/2016