

**- LA PRIMAVERA -**  
**concerto in Mi maggiore**  
**per violino, archi e cembalo -**

**I° MOV. ALLEGRO**

Giunt'è la Primavera e festosetti  
La salutano gl'augei con lieto canto,  
E i fonti allo spirar de' zeffiretti  
Con dolce mormorio scronano intanto;  
Vengon coprendo l'aer di nero manto  
E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti  
Indi tacendo questi, gl'augelletti  
Tornano di nuovo al lor canoro incanto:

**II° MOV. LARGO E PIANISSIMO SEMPRE**

E quindi sul fiorito ameno prato  
Al caro mormorio di fronde e piante  
Dorme 'l caprar col fido can' a lato.

**III° MOV. ALLEGRO**

Di pastoral zampogna al suon festante  
Danzano ninfe e pastor nel tetto amato  
Di Primavera all'apparir brillante.

**- L' AUTUNNO -**  
**concerto in Fa maggiore**  
**per violino, archi e cembalo -**

**I° MOV. ALLEGRO**

Celebra il Villanel con balli e canti  
Del felice raccolto il bel piacere  
E del liquor di Bacco accesi tanti  
Finiscono col sonno il lor godere.

**II° MOV. ADAGIO MOLTO**

Fa' ch'ogn'uno tralasci e balli e canti  
L'aria che temperata dà piacere,  
E la Stagion ch'inventa tanti e tanti  
D'un dolcissimo sonno al bel godere.

**III° MOV. ALLEGRO**

I cacciatori alla nov'alba a caccia  
Con corni, schioppi, e cani escono fuore.  
Fugge la belva, e seguono la traccia  
Già sbigottita, e lassa al gran rumore  
De' schioppi e cani, ferita minaccia  
Languida di fuggir, ma oppressa muore.

**- L' ESTATE -**  
**concerto in Sol minore**  
**per violino, archi e cembalo -**

**I° MOV. ALLEGRO NON MOLTO**

Sotto dura stagione dal sole accesa  
Languisce l'huomo, languisce 'l gregge, ed arde 'l pino,  
Scioglie il cucco la voce, e tosto intesa  
Canta la tortorella e 'l gardellino.  
Zeffiro dolce spira, ma contesa  
Muove Borea improvviso al suo vicino;  
E piange il Pastorel, perché sospesa  
Teme fiera borasca, e 'l suo destino;

**II° MOV. - ADAGIO**

Toglie alle membra lasse il suo riposo  
Il timore de' lampi, e tuoni fieri  
E de' mosche, e mosconi il stuol furioso:

**III° MOV. PRESTO**

Ah che pur troppo i suoi timor sono veri  
Tuona e fulmina il cielo grandinoso  
Tronca il capo alle spiche e a' grani alteri.

**- L' INVERNO -**  
**concerto in Mi maggiore**  
**per violino ed archi -**

**I° MOV. ALLEGRO NON MOLTO**

Agghiacciato tremar tra nevi argenti  
Al severo spirar d'orrido Vento,  
Correr battendo i piedi ogni momento;  
E pel soverchio gel batter i denti;

**II° MOV. LARGO**

Passar' al foco di quieti e contenti  
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento.

**III° MOV. ALLEGRO**

Camminar sopra 'l ghiaccio, e a passo lento  
Per timor di cader girsene intenti;  
Gir forte, sdrucchievole, cader a terra  
Di nuovo ir sopra 'l ghiaccio e correr forte  
Sin che 'l ghiaccio si rompe, e si disserra;  
Sentir uscir dalle ferrate porte  
Sciocco, Borea e tutti i Venti in guerra.  
Quest'è 'l Verno, ma tal che gioja apporta.